

ESTÁNDARES COMUNES ESTATALES PARA



LAS ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL Y PARA LA LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Grados 6–12



Council of Chief State School Officers
Common Core State Standards Spanish Language Version
Council of Chief State School Officers, Washington D.C.
2012 First Edition Spanish



TABLA DE CONTENIDO

Prólogo	i
Agradecimientos.....	ii
Validación profesional.....	ii

Estándares para las artes del lenguaje en español – Grados 6-12

Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional	1
Estándares de lectura para la literatura	2
Estándares de lectura para texto informativo	6
Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional	10
Estándares de escritura y redacción	11
Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional.....	21
Estándares de audición y expresión oral	22
Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional	26
Estándares de lenguaje	27

Estándares para la lecto-escritura en historia y estudios sociales ciencias y materias técnicas – Grados 6-12

Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional	35
Estándares de lecto-escritura para historia y estudios sociales.....	36
Estándares de lecto-escritura para ciencias y materias técnicas.....	38
Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional.....	40
Estándares de escritura para historia y estudios sociales ciencias y materias técnicas.....	41
Progresión de destrezas de lenguaje por grado	46
Nivel de lectura y de complejidad del texto	47
Nivel de tipos de texto	47

PRÓLOGO

Una educación plena reconoce la importancia del lenguaje. Con un dominio completamente desarrollado en un primer y segundo idioma, los estudiantes son capaces de apreciar la calidad literaria y expresiva de los textos y de utilizar eficazmente dos lenguas para expresar sus pensamientos, reflexiones e ideas al hablar y escribir.

Como consecuencia, los estudiantes son capaces de verse a sí mismos como participantes en múltiples comunidades lingüísticas y de comprender (reconocer y entender) las perspectivas de diferentes culturas.

Uno de los propósitos de este documento de estándares es definir lo que queremos que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer; el otro es crear una comunidad que comparta la meta de la alfabetización en español.

Dos recomendaciones son esenciales a la hora de implementar estos estándares:

1. Las habilidades que se indican no se desarrollan independientemente unas de las otras, sino más bien consecuente y simultáneamente. Sería un grave error tratar de enseñar estas habilidades de forma aislada, ya que no solo dificultarían la comprensión sino que también en muchos casos, no llegarían a ser asimiladas y no podrían luego ser aplicadas con rigor.
2. Una vez presentadas dentro de un contexto significativo, claro y funcional, es importante reconocer que estas habilidades no son un fin en sí mismas, sino un instrumento para llegar a un fin. El fin deseado es desarrollar la capacidad expresiva, interpretativa y crítica de todos los estudiantes para que alcancen un nivel competente.

El lenguaje es imprescindible para aprender y para pensar. Cuanto mayor sea nuestro dominio del lenguaje, mayor será nuestra capacidad para lograr nuestras metas. El uso eficaz del lenguaje es necesario para expresar sentimientos, transmitir experiencias, compartir ideas y para entender y colaborar con los demás.

El valor del lenguaje se duplica cuando se conocen dos idiomas. Al facilitar la adquisición y desarrollo del español, los padres y maestros están ofreciendo a los niños y jóvenes más y mejores instrumentos para conseguir el éxito intelectual, social y económico en la vida.

Si el español es el idioma del hogar, llegar a conocerlo bien significará poder recibir la riqueza no solo de la herencia familiar, sino también el legado histórico que representa esa lengua.

La elaboración de este conjunto de estándares ha sido el resultado del arduo trabajo de un gran número de educadores, que con rigor y entusiasmo pusieron lo mejor de sí en esta labor para llegar a un consenso de normas y objetivos pedagógicos.

Enhorabuena y, ¡vamos a empezar!

Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

AGRADECIMIENTOS

Comprometidos a ofrecer liderazgo, ayuda y recursos para que cada estudiante tenga acceso a una educación que cumpla con altas normas a nivel mundial, el Concilio de Jefes Estatales de Administradores Escolares, el Departamento de Educación de California y las Oficinas de Educación del Condado de San Diego, extienden su agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a esta formidable labor.

Comité asesor

Carrie Heath Phillips, Council of Chief State School Officers
Dr. Alma Flor Ada, University of San Francisco
Dr. F. Isabel Campoy, Transformative Education Institute
Dr. Tom Adams, California Department of Education
Cliff Rudnick, California Department of Education
Lillian Pérez, California Department of Education
Dr. Verónica Aguila, Butte County Office of Education
Mónica Nava, San Diego County Office of Education
Silvia Dorta-Duque de Reyes, San Diego County Office of Education

Editores

Dr. Alma Flor Ada, University of San Francisco
Dr. F. Isabel Campoy, Transformative Education Institute
Pía Castilleja, Stanford University
Silvia Dorta-Duque de Reyes, San Diego County Office of Education
Alicia de Gregorio, Academia Norteamericana de la lengua española
Izela Jacobo, Cajon Valley School District
Teresa Mlawer, Teresa Mlawer Publishing Solutions
Lillian Pérez, California Department of Education

Adaptación lingüística

Sandra Ceja, San Diego County Office of Education
Silvia Dorta-Duque de Reyes, SD County Office of Education
Jill Kerper Mora, San Diego State University

Traductores

Teresa Ibarra, Consultant

Revisión por maestros

Emma Sanchez, Directora Ejecutiva
Maestros de los programas bilingües y de doble inmersión
Distrito Escolar Primario de Chula Vista, California

Diseño gráfico

Katy Kellers, San Diego County Office of Education

VALIDACIÓN PROFESIONAL

Ana M. Applegate
Daniel Arellano
Fausto E. Baltazar
Gilberto D. Barrios
Adriana Brenes-Rios
Gonzalo de Alba
Charlotte Ford
Carmen Garces
Ana Celia García
Claudia Garcia
Olga González
María Heredia
Ana Hernández
Izela Jacobo
Jill Kerper-Mora
Olivia Leschick
Sandra Lineros
Roy López
Martín Macías
Edna Mikulanis
Antonio Mora
Karem Morales
Kris Nicholls
Nilda Ocasio
Cynthia Ortiz
Sylvia Padilla
Margarita Palacios
Janette Pérez
Lillian Pérez
Arlene Quintana-Rangel
Verónica Rodríguez
Fernando Rodríguez-Valls
Luz Elena Rosales
Silvina Rubinstein
Magdalena Ruz González
Martha Servin
Araceli Simeón-Luna
Olivia Yahya
Nieves Vera de Torres

San Bernardino City Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Cajon Valley Union School District
Vista Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Fresno Unified School District
Contra Costa County Office of Education
Mount Diablo Unified School District
San Diego State University
Sweetwater Union High School District
Mexican-American Legal Defense and Education Fund
North Monterey Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Cajon Valley Union School District
San Diego State University
Valley Center-Pauma Unified School District
Oak Grove Elementary School District
Lennox School District
Stanislaus County Office of Education
San Diego Unified School District
San Diego County Office of Education
Oak Grove Elementary School District
Riverside County Office of Education
Mount Vernon Community School
Hayward Unified School District
Long Beach Unified School District
North Monterey Unified School District
Santa Ana Unified School District
California Department of Education
San Bernardino Unified School District
Fresno Unified School District
San Diego State University
San Bernardino Unified School District
Los Angeles County Office of Education
Los Angeles County Office of Education
San Bernardino City Unified School District
Mexican-American Legal Defense and Education Fund
Saddleback Valley Unified School District
Girls Preparatory Bronx Community School



ESTÁNDARES PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Una de las características más importantes de los estándares estatales es la progresión horizontal, que comienza con el objetivo de lograr las destrezas y capacidades que los estudiantes requieren para entrar en las universidades y estar listos para carreras profesionales.

Los estándares para la preparación universitaria y profesional son objetivos fundamentales que definen lo que los estudiantes deben de comprender y ser capaces de hacer para entrar a las universidades o emprender en carreras profesionales.

Las próximas cuatro páginas describen los estándares para la preparación universitaria y profesional en las áreas de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral y lenguaje en español.

Cada página incluye un enlace a los estándares para la preparación universitaria en inglés.

ACRÓNIMOS CORRESPONDIENTES A CADA SECCIÓN

LL	LECTURA PARA LITERATURA	RL	READING STANDARDS FOR LITERATURE
LI	LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO	RI	READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT
LF	LECTURA PARA DESTREZAS FUNDAMENTALES	RF	READING STANDARDS FOR FOUNDATIONAL LITERACY SKILLS
E	ESCRITURA Y REDACCIÓN	W	WRITING
AE	AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	SL	SPEAKING AND LISTENING STANDARDS
L	LENGUAJE	L	LANGUAGE STANDARDS
LH	LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES	RH	READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL STUDIES
LCT	LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS	RST	READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS
EHCT	ESCRITURA EN HISTORIA/ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS	WHST	WRITING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL SCIENCE, SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12, que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben captar obras literarias de excepcional composición y profundidad, cuyo alcance se extiende a través de géneros, culturas y siglos. Estas obras ofrecen una visión profunda sobre la condición humana y sirven de modelo para mejorar el pensamiento y la escritura de los estudiantes.

Junto con obras contemporáneas de alta calidad, estos textos deben ser elegidos entre documentos fundamentales de EE.UU. y países de habla hispana, los clásicos de la literatura estadounidense de latinoamérica y España; los imperecederos dramas de Shakespeare, Cervantes y Lorca. A través de la lectura amplia y profunda de la literatura y de textos literarios de no ficción, de constante y creciente sofisticación, los estudiantes atesoran una reserva de conocimientos literarios y culturales, referencias e imágenes, la capacidad de evaluar argumentos complejos y la capacidad de superar los desafíos planteados por textos complicados.

*Por favor consulte la sección de “Investigación para la formación y presentación de conocimientos” en Escritura y la sección de “Comprensión y colaboración” en Audición y expresión oral para estándares adicionales relacionados con la recolección, evaluación y aplicación de información en medios impresos y digitales.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA – GRADOS 6 A 8



Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:	ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 2. Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales. 3. Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales. 3. Analizan cómo interactúan los elementos particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto. 3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none"> 4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto. 5. Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario o trama. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro. 5. Analizan cómo la forma o estructura de una obra de teatro o poema (por ejemplo: soliloquio, soneto) contribuye a su significado. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. 5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

6. Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

6. Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).

Integración de conocimientos e ideas

7. Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que “se visualiza” y “se escucha” cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.

8. (No se aplica a la literatura).

9. Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares.

7. Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que se visualiza y se escucha cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.

8. (No se aplica a la literatura).

9. Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.

7. Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.

8. (No se aplica a la literatura).

9. Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.

Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, como cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario.

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario.

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LITERATURA – GRADOS 9 A 12



Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.
2. Definen el tema o idea principal y analizan en detalle su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presentan, toman forma y se refinan por medio de detalles específicos; resumen objetivamente el texto.
3. Analizan cómo evolucionan personajes complejos (por ejemplo: aquellos con motivaciones múltiples o conflictivas) a lo largo del texto, así como la manera en que interactúan con otros personajes y hacen que la trama avance o que el tema se desarrolle.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.
2. Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera como interactúan y se relacionan entre sí para elaborar un relato complejo; resumen objetivamente el texto.
3. Analizan el impacto de las decisiones y selecciones que hace el autor sobre la manera en que se desarrollan y mezclan los elementos de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: dónde se lleva a cabo, el orden de los sucesos que determinan la acción, cómo se presentan y desarrollan los personajes).

Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto acumulativo que tiene la selección de palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra (por ejemplo: cómo el lenguaje evoca un lugar y época; cómo establece un tono formal o informal).
 5. Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de un texto, el orden de los eventos (tramas paralelas) y como la manipulación del tiempo (por ejemplo: ritmo, retrospecciones) producen efectos tales como misterio, suspense o sorpresa.
 6. Analizan un punto de vista o una experiencia cultural específica reflejada en una obra literaria proveniente de fuera de los Estados Unidos y tomada de una amplia selección de literatura universal.
4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la selección de determinadas palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra, incluyendo palabras de significados múltiples o lenguaje que es particularmente renovador, interesante o bello. (Incluir a [Cervantes](#), así como a otros autores de lengua española).
 5. Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de partes específicas de un texto (por ejemplo: la elección de dónde empezar o dar por concluido un cuento, la elección de dar una resolución cómica o trágica), contribuyen a la estructura y significado globales, así como al impacto estético de la obra.
 6. Analizan un caso en el cual captan acertadamente el punto de vista del texto, distinguiendo lo que se expresa directamente en el texto de lo que este realmente quiere implicar (por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes, incluyendo el análisis de lo que se enfatiza o está ausente en cada caso (por ejemplo: *El entierro del Conde de Orgaz*, de El Greco, con *Coplas a la muerte de mi padre* de Jorge Manrique).
8. (No se aplica a la literatura).
9. Analizan cómo un autor se inspira y transforma el material original de una obra específica (por ejemplo: cómo Cervantes trata un tema en el texto *Cid Campeador* o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges, se basa en *El Quijote* de Cervantes).

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

7. Analizan múltiples interpretaciones de un cuento, obra de teatro o poema (por ejemplo: grabación o la puesta en escena de una obra de teatro o una grabación de una novela o poema), evaluando cómo cada versión interpreta el texto original. (Incluir por lo menos una obra de Cervantes y una obra de un dramaturgo hispanoamericano).
8. (No se aplica a la literatura).
9. Demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares.

Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 9-10, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 9-10, competente e independientemente.

10. Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 11-12, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 11-12, competente e independientemente.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO – GRADOS 6 A 8



Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:	ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 2. Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales. 3. Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo. 2. Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales. 3. Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo. 2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto. 3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none"> 4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico. 5. Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono. 5. Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. 5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

- Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

- Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en que el autor distingue su postura de la de otros.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

- Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.

Integración de conocimientos e ideas

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto. | <ol style="list-style-type: none"> Comparan y contrastan un texto con su versión en grabación de audio, video o medios múltiples, analizando la interpretación que cada medio hace del tema (por ejemplo: cómo la manera de darse un discurso afecta al impacto de las palabras). | <ol style="list-style-type: none"> Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular. |
| <ol style="list-style-type: none"> Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen. | <ol style="list-style-type: none"> Siguen y evalúan el argumento y las afirmaciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlos. | <ol style="list-style-type: none"> Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante. |
| <ol style="list-style-type: none"> Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechas por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes). | <ol style="list-style-type: none"> Analizan la manera en que dos o más autores que escriben sobre un mismo tema presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer distintas interpretaciones de los hechos. | <ol style="list-style-type: none"> Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos. |

Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

- | | | |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario. | <ol style="list-style-type: none"> Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario. | <ol style="list-style-type: none"> Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8. |
|---|---|---|

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO – GRADOS 9 A 12



Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADOS:

Ideas clave y detalles

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presenta y se refina por medio de detalles específicos. Resumen objetivamente el texto.3. Analizan cómo el autor expone y desarrolla un análisis o serie de ideas o hechos, incluyendo el orden en que se exponen los puntos, la manera en que se presentan y se desarrollan y las conexiones que existen entre ellos. | <ol style="list-style-type: none">1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.2. Definen dos o más temas o ideas principales, y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto.3. Analizan un conjunto complejo de ideas o secuencia de hechos y explican cómo determinadas personas, ideas o acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto. |
|--|--|

Composición y estructura

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan el impacto global que tiene la selección de palabras específicas hecha por el autor en el significado y tono del texto (por ejemplo: la manera en que el lenguaje utilizado en un dictamen judicial difiere del utilizado en una opinión publicada en un periódico).5. Analizan en detalle cómo un autor desarrolla y refina sus ideas o afirmaciones al emplear ciertas oraciones, párrafos o fragmentos más extensos en un texto (por ejemplo: una sección o capítulo).6. Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan el uso que este hace de la retórica para defender el punto de vista o propósito. | <ol style="list-style-type: none">4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: <i>cómo define Bolívar “país” y “patria” en La carta de Jamaica</i>).5. Analizan y evalúan la eficacia de la estructura que emplea el autor en su exposición o argumento, incluyendo el analizar si la estructura aclara ciertos puntos si los hace interesantes y convincentes.6. Determinan el punto de vista o propósito del autor de un texto en el cual el uso de la retórica es particularmente eficaz, analizando la manera en que el estilo y contenido contribuyen a la fuerza, capacidad de persuasión o belleza del texto. |
|---|---|

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan varias versiones de un tema según sea abordado en diferentes medios (por ejemplo: la historia de la vida de una persona tanto en formato impreso como medios múltiples) identificando los detalles que se enfatizan en cada versión.
8. Identifican, delinean y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las afirmaciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo.
9. Analizan documentos fundamentales de significado histórico y literario de países hispanoamericanos (por ejemplo: Bernal Díaz del Castillo, *Historia de la conquista de la nueva España*, Simón Bolívar, *Convocatoria del congreso de Panamá* y José Martí, *Nuestra América*) incluyendo la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.

Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9-10, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9-10, competente e independientemente.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.
8. Identifican, delinean y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de [Hispanoamérica](#), incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: las obras de juristas y estadistas hispanoamericanos, como Melchor Ocampo, José de San Martín) y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos (por ejemplo: Bartolomé de las Casas, *Brevisima relación de la destrucción de las Indias*).
9. Analizan documentos con significado histórico y literario de los siglos diecisiete, dieciocho y diecinueve (incluyendo las declaraciones de independencia de países hispanoamericanos, la *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz* de Sor Juana Inés de la Cruz, y *Las silvas americanas* de Andrés Bello), por sus temas, propósitos y características retóricas.

10. Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11-12, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11-12, competente e independientemente.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

Para los estudiantes, la escritura es un medio clave con el cual afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo deliberadamente las palabras, información, estructuras y formatos. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.

*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA – GRADOS 6 A 8

Los estándares siguientes para los grados 6-8 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura una mayor sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en las muestras de redacción anotadas en el apéndice C.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:	ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:
Tipos de textos y sus propósitos		
<p>1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.</p> <p>a. Presentan afirmaciones y organizan las razones y argumentos con claridad.</p> <p>b. Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o el texto.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones hechas y las razones dadas.</p> <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>e. Proveen una conclusión final, derivada del argumento presentado.</p>	<p>1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.</p> <p>a. Presentan afirmaciones y posiciones alternas o contrarias y organizan las razones y pruebas de manera lógica.</p> <p>b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se razona y se evidencia.</p> <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>e. Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.</p>	<p>1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.</p> <p>a. Presentan afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias y organizan las razones y evidencia de forma lógica.</p> <p>b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia.</p> <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>e. Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.</p>

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
 - a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
 - c. Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
 - d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
 - a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
 - c. Usan palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
 - d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
 - a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
 - c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
 - d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
 - a. Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y presentar al narrador o a los personajes. Organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
 - b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro.
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para comunicar experiencias y acontecimientos.
 - e. Proveen una conclusión, derivada de las experiencias o de los acontecimientos narrados.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
 - a. Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
 - b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro.
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleje las experiencias o eventos narrados.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
 - a. Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
 - b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.
 - d. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.

Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados).

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados).

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados).

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, intentando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el sexto grado).
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el séptimo grado).
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, enlazar y citar fuentes de información, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Enlazan y citan fuentes de información.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el octavo grado).
6. Hacen uso la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y modifican el enfoque de la investigación según sea apropiado.
8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y digitales. Evalúan la credibilidad de cada fuente, citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio. Incluyen información bibliográfica básica de las fuentes utilizadas.

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales y relacionadas con el estudio para profundizar la investigación.
8. Recopilan información relevante utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes.

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

9. Extraen conclusiones a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al sexto grado (por ejemplo: comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros [cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía] respecto a la forma en que estos abordan temas y asuntos similares).
 - b. Aplican los estándares de lectura de sexto grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo son).

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

9. Extraen evidencias a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al séptimo grado (por ejemplo: comparan y contrastan la interpretación de un período, lugar o personaje con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran hechos históricos).
 - b. Aplican los estándares de lectura de séptimo grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentar las afirmaciones que se hacen).

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

9. Extraen evidencias de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de la lectura para literatura correspondientes al octavo grado (por ejemplo: analizan de qué manera una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes mitológicos, al describir cómo el texto moderno ha transformado en algo nuevo los mitos, cuentos tradicionales u obras de literatura religiosas, como la Biblia).
 - b. Aplican los estándares de lectura de octavo grado para textos de no ficción (por ejemplo: definen y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen las pruebas irrelevantes).

Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA – GRADOS 9 A 12

Los siguientes estándares para los grados 9-12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año, los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en la sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el apéndice C.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

Tipos de textos y sus propósitos

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente. <ol style="list-style-type: none"> a. Presentan declaraciones precisas distinguiéndolas de declaraciones contrarias, y crean una organización que establezca relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias. b. Desarrollan con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo evidencias para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés y preocupaciones que pueda tener el público. c. Utilizan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias. d. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente. <ol style="list-style-type: none"> a. Presentan declaraciones precisas y bien informadas; establecen la importancia de las aseveraciones, las distinguen de declaraciones contrarias y crean una organización que establece la secuencia lógica de las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias. b. Desarrollan ampliamente y con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo la evidencia más relevante para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, las preocupaciones, valores y posibles prejuicios o predisposiciones que pueda tener el público. c. Utilizan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales de un texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias. d. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado. |
|---|---|

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
 - a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión.
 - b. Desarrollan el asunto con hechos relevantes, bien escogidos y suficientes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición adecuadas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - d. Utilizan un lenguaje preciso y un vocabulario específico de la disciplina para manejar la complejidad del tema.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
 - f. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema).

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
 - a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja de manera que cada elemento nuevo añada al que le precede, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema ampliamente al seleccionar los hechos más relevantes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición y sintaxis para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - d. Utilizan un lenguaje preciso, el vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
 - f. Proveen una conclusión o sección final basada en la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.
 - a. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.
 - b. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.
 - c. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente.
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.
 - a. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, señalando su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.
 - b. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas, para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.
 - c. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de los acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente y para lograr un tono y efecto específico (por ejemplo: una sensación de misterio, suspenso, crecimiento o resolución).
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.

Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores, incluyendo el noveno y décimo grados).

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores, incluyendo el undécimo y duodécimo grados).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad que ofrece la tecnología para enlazar información, así como para mostrar información de forma flexible y dinámica.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios respetados y fidedignos, tanto impresos como digitales, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: *analizan cómo un autor extrae de fuentes y transforma materiales en una obra específica [cómo Cervantes trata un tema en el texto *Cid Campeador* o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges se basa en el *Quijote* de Cervantes]*).
 - b. Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: identifican, delinean y evalúan el argumento y declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las aseveraciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo).

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

6. Hacen uso de la tecnología incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre su escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información.
7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones con respecto a la asignación, el propósito y el público. Integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente; siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares).
 - b. Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: identifican, delinean y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de *Hispanoamérica*, incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: *las cartas de Benito Juárez, obras de José de San Martín* y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos [por ejemplo: *Bartolomé de las Casas, Brevisima relación de la destrucción de las Indias*]).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Comprensión y colaboración

1. Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.

Nota sobre el nivel y contenido de la audición y habla de los estudiantes.

Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades de participar en una variedad de conversaciones estructuradas— como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.

Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo a los estándares con evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida de la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de otros al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de una manera clara y persuasiva.

Las nuevas tecnologías han expandido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento, y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL – GRADOS 6 A 8

Los siguientes estándares para los grados 6-12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:	ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:
Comprensión y colaboración		
<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al sexto grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o estudiado el material necesario. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Establecen metas específicas y fechas límite. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.</p>	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al séptimo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que requieren elaboración, y responden a lo que otros preguntan y comentan, con observaciones e ideas relevantes que vuelven a encauzar el diálogo sobre el tema que se trate.</p>	<p>1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <p>a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.</p> <p>c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios hablantes y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.</p>

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

- d. Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
- 2. Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia.
- 3. Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo son.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

- d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.
- 2. Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.
- 3. Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

- d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada.
- 2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación.
- 3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en que se presentan pruebas irrelevantes.

Presentación de conocimientos y de ideas

- 4. Presentan resultados y hacen declaraciones, organizando las ideas en secuencia lógica. Hacen uso de descripciones, hechos y detalles pertinentes. Elementos no verbales para enfatizar las ideas o temas principales; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y pronuncian con claridad.
- 5. Incluyen en las presentaciones elementos de medios múltiples (por ejemplo diagramas, imágenes, música, sonido) y muestras visuales para aclarar la información.
- 6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del sexto grado para expectativas específicas).

- 4. Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara.
- 5. Incluyen en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales para aclarar las afirmaciones y los resultados y para enfatizar puntos importantes.
- 6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del séptimo grado para expectativas específicas).

- 4. Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara.
- 5. Integran en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia y añadir interés.
- 6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del octavo grado para expectativas específicas).

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL – GRADOS 9 A 12

Los siguientes estándares para los 9-12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Comprensión y colaboración

1. Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema, de manera que puedan promover un intercambio consciente y razonado de ideas.
 - b. Colaboran con sus compañeros para establecer las reglas de participación en las conversaciones, así como en la toma de decisiones relativas a estas (por ejemplo: llegar a un consenso informal, votar sobre asuntos clave, presentación de puntos de vista alternativos), establecen metas claras y fechas límite y definen funciones individuales para la participación según sea necesario.
 - c. Animar la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que relacionan la discusión en la que participan con temas e ideas más amplios; incorporan activamente a los demás en la conversación; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones.
 - d. Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

1. Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema, de manera que puedan promover un intercambio consciente y razonado de ideas.
 - b. Colaboran con sus compañeros para promover conversaciones y tomar decisiones de manera civil y democrática, establecer metas claras y fechas límite y definir funciones individuales para la participación según sea necesario.
 - c. Animar la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que ahondan en el razonamiento y la evidencia; garantizan la investigación para una amplia gama de posiciones sobre un tema o asunto; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones y promueven perspectivas divergentes y creativas o novedosas.
 - d. Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; sintetizan comentarios, declaraciones y evidencia sobre todos los aspectos de un tema o asunto; resuelven, cuando es posible, contradicciones; y determinan qué otra información adicional o de investigación se requiere para profundizar en el estudio o para completar la asignación.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

- Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan la credibilidad y exactitud de cada fuente.
- Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, identificando cualquier razonamiento falso o exagerado, o distorsión de la evidencia.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

- Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) con el fin de tomar decisiones bien fundadas y resolver problemas, evaluando la credibilidad y exactitud de cada fuente y señalando cualquier discrepancia en la información.
- Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante.

Presentación de conocimientos e de ideas

- Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, así como a la asignación y público u oyentes.
- Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes.
- Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según sea apropiado o les sea indicado (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje de los grados noveno y décimo para expectativas específicas).
- Presentan información, resultados y la evidencia que lo sustenta, comunicando una perspectiva clara y definida de tal manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento, así como las alternativas y perspectivas opuestas. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, al público u oyentes y a una serie de asignaciones formales e informales.
- Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes.
- Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según sea apropiado o les sea indicado (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje de los grados undécimo y duodécimo para expectativas específicas).

ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas de español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas en cuanto al significado o estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario y cuando consideran una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes.

Para estar preparados a un nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme conocimiento de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben adquirir un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, que les permita comprender y escribir textos complejos sobre la materia que estudian. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentren, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen denotaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.

ESTÁNDARES PARA EL LENGUAJE – GRADOS 6 A 8



Los estándares siguientes para los grados 6-8 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* A partir de sexto grado, las destrezas y los conocimientos que probablemente requieran atención constante en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (*). Ver la página 46, donde aparece un listado completo, y el apéndice A, donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:	ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:
Normas y convenciones del español		
<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Se aseguran que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (<i>personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos</i>).</p> <p>b. Utilizan correctamente todos los pronombres.</p> <p>c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres. (<i>femenino y masculino mixto: los hermanos refiriéndose a un hombre y una mujer</i>).*</p> <p>d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)</p> <p>e. Reconocen las variaciones en el uso del español en la expresión escrita y oral, tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.*</p>	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de frases y cláusulas en general, así como su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Eligen entre oraciones simples, compuestas y complejas para señalar las diferentes relaciones entre ideas.</p> <p>c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.*</p>	<p>1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de <i>las formas no personales del verbo</i> (gerundios, participios, infinitivos) en general, y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Conjugan y usan verbos en voz activa y pasiva.</p> <p>c. Conjugan y usan verbos en modo <i>indicativo, imperativo y subjuntivo, así como el tiempo condicional y los pronombres interrogativos</i>.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*</p>

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

2. Demuestran dominio de las convenciones del español respecto al uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.***
 - a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.*
 - b. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
 - a. Utilizan la coma para separar una serie de adjetivos coordinados (por ejemplo: La película es entretenida, fascinante y divertida) pero no ponen coma antes de la conjunción y.
 - b. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
 - a. Utilizan la puntuación correcta (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, raya) para indicar una pausa corta o prolongada.
 - b. Utilizan los puntos suspensivos para indicar una omisión.
 - c. Escriben con ortografía correcta.

Conocimiento del lenguaje

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, el interés del público y alternar el estilo.*
 - b. Mantienen la uniformidad de estilo y tono.*

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Eligen un lenguaje que exprese las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y redundancia.*

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos **indicativo, subjuntivo e imperativo**, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).

Adquisición y uso de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

- | | | |
|--|---|---|
| <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de la oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.</p> <p>d. Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, elemento/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras.</p> | <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de séptimo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: beligerante, belicoso, bélico).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.</p> <p>d. Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: alusiones literarias, bíblicas y mitológicas) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: sinónimos/antónimos, analogías) para comprender mejor cada una de las palabras.</p> | <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.</p> <p>d. Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.</p> |
|--|---|---|

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

- c. Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).
-
- 6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

- c. Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso).
-
- 6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el séptimo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

- c. Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).
-
- 6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

ESTÁNDARES PARA EL LENGUAJE – GRADOS 9 A 12



Los siguientes estándares para los grados 9-12 ofrecen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* A partir de noveno grado, las destrezas y los conocimientos que posiblemente requieran atención constante en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (*). Ver la página 46, donde aparece un listado completo, y el apéndice A, donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación en el desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
 - a. Utilizan la estructura paralela.*
 - b. Utilizan varios tipos de frases (por ejemplo: nominal, verbal, adjetiva, adverbial, preposicional) y cláusulas (independiente, dependiente; nominal, relativa, adverbial) para comunicar significados específicos, agregar variedad y hacer más interesantes los escritos o presentaciones.
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, *poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.*
 - a. Usan punto y coma (y tal vez un adverbio conjuntivo) para enlazar dos o más cláusulas independientes que están estrechamente relacionadas.
 - b. Usan dos puntos para presentar una lista o cita.
 - c. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
 - a. Comprenden que el uso del español responde a convenciones, que pueden cambiar con el tiempo y que en ocasiones se ponen en duda.
 - b. Resuelven asuntos o dudas con respecto a usos controvertidos o complejos del lenguaje, consultando referencias (*por ejemplo: Manual de la nueva gramática de la lengua española, El pequeño Larousse, Diccionario de la Real Academia Española*) según sea necesario.
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, *poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.*
 - a. Observan las convenciones respecto al uso del guión, *reconociendo la diferencia del uso del guión en inglés.*
 - b. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.
 - a. Escriben y corrigen su trabajo de tal forma que se atenga a las normas de un manual de estilo (por ejemplo: *Manual de redacción y estilo*, Ediciones AKAL) y *Guía a la redacción en estilo APA*) adecuado a la materia y tipo de redacción.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.
 - a. Varían el uso de la sintaxis para conseguir el efecto deseado, consultando referencias (por ejemplo: *Cómo redactar correctamente* de Eloiza Lezama Lima y Paloma Tamargo, Editorial Plaza Mayor) para verificar y guiar el uso del lenguaje según sea necesario; al leer, aplican el conocimiento de la sintaxis al estudio de textos complejos.

Adquisición y uso del vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados noveno y décimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
 - a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
 - b. Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
 - c. Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar la pronunciación de una palabra, precisar y aclarar su significado, función o etimología.
 - d. Verifican el significado inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados undécimo y duodécimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
 - a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
 - b. Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras (por ejemplo: concebir, concepción, concebible).
 - c. Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para precisar y aclarar el significado, función, etimología o uso estándar de una palabra.
 - d. Verifican el significado inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.
 - a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analizan su función en el texto.
 - b. Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.
 - a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analizan su función en el texto.
 - b. Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.



ESTÁNDARES PARA LA LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Grados 6-12

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizar cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como el presentado en palabras.*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

*Por favor consulte “Investigación para forjar conocimiento” en la sección de Escritura y “Comprensión y colaboración” en la sección de Audición y expresión oral para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información medios impresos y digitales.

Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

La lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura a nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de datos que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir descripciones detalladas de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura a nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES – GRADOS 6 A 12

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6-12 están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADO:	ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias. 2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos. 3. Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en una legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información. 2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto. 3. Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, haciendo conexiones entre los puntos de vista adquiridos a través de detalles específicos y la comprensión global del texto. 2. Determinan la idea o información principal de una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso que aclara la relación entre los detalles clave y las ideas. 3. Evalúan diversas explicaciones de acciones o acontecimientos y determinan la explicación que mejor concuerda con la evidencia textual, reconociendo aquellos en que el texto deja inconcluso el asunto.
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales. 5. Describen la manera en que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales (por ejemplo: la manera en la que José Martí usa la frase “nuestra América”). 5. Analizan cómo se utiliza la estructura en un texto para hacer hincapié en los puntos claves o para presentar una explicación o análisis. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo el análisis de la manera como un autor usa y refina el significado de un término clave a lo largo de un texto (por ejemplo: como Bolívar define “país” y “patria” en <i>La carta de Jamaica</i>). 5. Analizan detalladamente la manera como se estructura una fuente primaria compleja, incluyendo la forma en que las oraciones clave, párrafos y segmentos prolongados contribuyen al texto en su globalidad.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADO:

6. Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

6. Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

6. Evalúan los diferentes puntos de vista de varios autores sobre el mismo acontecimiento o tema, basándose en la valoración de sus afirmaciones, evidencias y razonamientos.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información visual (por ejemplo: diagramas, tablas, gráficas, fotografías, videos o mapas) con otra información impresa y textos digitales.

7. Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo: en forma visual, cuantitativa y textual) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema.

8. Distinguen en un texto lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones.

8. Evalúan la medida en que la evidencia y el razonamiento presentados en un texto sustentan las aseveraciones hechas por el autor.

8. Evalúan las premisas, aseveraciones y evidencias que emplea un autor, corroborándolas o confrontándolas con otra información.

9. Analizan la relación entre dos fuentes (una primaria y otra secundaria) sobre un mismo tema.

9. Comparan y contrastan el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes tanto primarias como secundarias.

9. Integran información de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para lograr una comprensión coherente de una idea o acontecimiento, distinguiendo las discrepancias entre las fuentes.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6-8.

10. Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 9-10.

10. Al final del duodécimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 11-12.

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS – GRADOS 6 A 12

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, de los grados 6-12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADO:	ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas. 2. Definen las ideas o conclusiones principales de un texto, hacen un resumen preciso del texto, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos. 3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos o al ejecutar tareas técnicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, considerando los detalles precisos presentados en las explicaciones o descripciones. 2. Definen las ideas o conclusiones principales presentadas en un texto; dan seguimiento a la explicación o descripción de un proceso complejo, fenómeno o concepto en el texto; hacen un resumen preciso del texto. 3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas o llevar a cabo tareas técnicas, considerando los casos especiales o excepciones precisadas en el texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, poniendo particular atención a las excepciones y distinciones que hace el autor, así como las inconsistencias o fallos en el argumento. 2. Determinan las ideas o conclusiones principales de un texto; resumen conceptos y procesos complejos, así como la información presentada, parafraseándola con simplicidad y precisión. 3. Siguen con precisión un procedimiento complejo y de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas o llevar a cabo prácticas técnicas. Analizan los resultados específicos obtenidos en base a las explicaciones expuestas en el texto.

Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none"> 4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6-8. 5. Analizan la estructura a la que recurre un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 9–10. 5. Analizan la estructura de las relaciones entre los conceptos presentados en un texto, incluyendo las relaciones entre los términos clave (por ejemplo: fuerza, fricción, reacción, energía). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos determinados, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 11-12. 5. Analizan cómo se estructuran la información o las ideas del texto de acuerdo a categorías o jerarquías, demostrando así la comprensión de la información o las ideas.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADO:

- Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

- Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento, identificando la pregunta que el autor desea responder.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

- Analizan el propósito del autor al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar acerca de un experimento, identificando las cuestiones importantes que quedan por resolver.

Integración de conocimientos e ideas

- Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla).

- Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones en un texto.

- Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema.

- Traducen información cuantitativa o técnica expresada en palabras a una forma visual o gráfica (por ejemplo: una tabla o diagrama) y traducen información expresada visual o matemáticamente (por ejemplo: una ecuación) en palabras.

- Evalúan en qué medida el razonamiento y la evidencia presentada por un autor sustenta las recomendaciones que este hace para la solución de un problema científico o técnico, o las afirmaciones que el autor presenta.

- Comparan y contrastan los resultados presentados en un texto con aquellos propuestos a los de otras fuentes (incluyendo los resultados de sus propios experimentos), haciendo notar cuándo los resultados sustentan o contradicen explicaciones o conceptualizaciones previas.

- Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo: información cuantitativa, video, multimedia) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema.

- Evalúan las hipótesis, datos, análisis y conclusiones presentados en un texto científico o técnico, verificando los datos cuando sea posible y corroborando o refutando las conclusiones en otras fuentes de información.

- Sintetizan la información proveniente de diversas fuentes (por ejemplo: textos, experimentos, simulaciones) con el objeto de lograr la comprensión coherente de un proceso, fenómeno o concepto reconciliando información contradictoria cuando sea posible.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6-8.

- Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 9-10.

- Al final del duodécimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 11-12.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas escritos en períodos de corto y largo plazo durante todo el año.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS – GRADOS 6 A 12

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6-12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación para el nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADO:	ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:
Tipos de textos y sus propósitos		
<p>1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.</p> <p>a. Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas u opuestas y organizan las razones y evidencias de forma lógica.</p> <p>b. Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas.</p>	<p>1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de una disciplina.</p> <p>a. Presentan reclamaciones precisas, las distinguen de las reclamaciones alternativas u opuestas y desarrollan una organización que establece relaciones claras entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las reclamaciones a favor y en contra.</p> <p>b. Desarrollan con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, ofreciendo datos y evidencia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, de manera apropiada a la disciplina específica y tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés o preocupaciones que pueda tener el público o lector.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, y entre las razones a favor y en contra.</p>	<p>1. Escriben argumentos centrados en el contenido de una disciplina específica.</p> <p>a. Presentan reclamaciones precisas y bien informadas, establecen la importancia de las reclamaciones, las distinguen de afirmaciones alternativas u opuestas y desarrollan una organización que establece una secuencia lógica entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las afirmaciones opuestas.</p> <p>b. Desarrollan completamente y con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, incluyendo la evidencia y la información de mayor importancia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas de manera apropiada a la disciplina específica, teniendo en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, preocupaciones, valores y posibles predisposiciones del público o lector.</p> <p>c. Usan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las reclamaciones a favor y en contra.</p>

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADOS:

- d. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - e. Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.
- a. Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que le sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias, de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos.
 - c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

- d. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que siguen las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
 - e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.
- a. Presentan un tema y organizan ideas, conceptos e información para establecer conexiones y hacer distinciones importantes; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con suficientes hechos seleccionados y relevantes definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada, tomando en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.
 - c. Usan una variedad de palabras de transición, así como oraciones de estructura variada, para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

- d. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que siguen las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.
- a. Presentan un tema y organizan ideas complejas, conceptos e información, de manera que cada elemento nuevo contribuya al que le precede, para crear una redacción unificada; incluyen formato adecuado (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan a fondo el tema, seleccionando los hechos más importantes y relevantes, definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.
 - c. Usan una variedad de palabras de transición, así como oraciones de estructura variada para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas complejas y conceptos.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADOS:

d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre el tema.

e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo.

f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta.

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de una disciplina para manejar la complejidad del tema y para comunicar un estilo apropiado a la disciplina y al contexto, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.

e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.

f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado).

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado).

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema y para comunicar una postura experta del asunto en un estilo adecuado a la disciplina y al contexto, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.

e. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado).

3. (Ver nota; no se aplica como un requisito separado).

Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADOS:**ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:****ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:****Producción y redacción de la escritura**

- | | | |
|---|--|---|
| 4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. | 4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. | 4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. |
| 5. Con orientación y apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque como la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público lector. | 5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia al público lector. | 5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia al público lector. |
| 6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar clara y eficazmente la relación entre la información y las ideas. | 6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar información y mostrarla de una forma flexible y dinámica. | 6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre la escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información. |

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- | | | |
|--|--|--|
| 7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación. | 7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando que comprenden la materia que es objeto de la investigación. | 7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando que comprenden la materia que es objeto de la investigación. |
|--|--|--|

ESTUDIANTES DE SEXTO A OCTAVO GRADOS:

8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguen las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO:

8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones de cada fuente con respecto a asignación, el propósito y el público; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.
10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.
10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.

Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <i>-ar, -er, -ir</i> y verbos irregulares (<i>ser, ir, haber</i>).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</i>).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

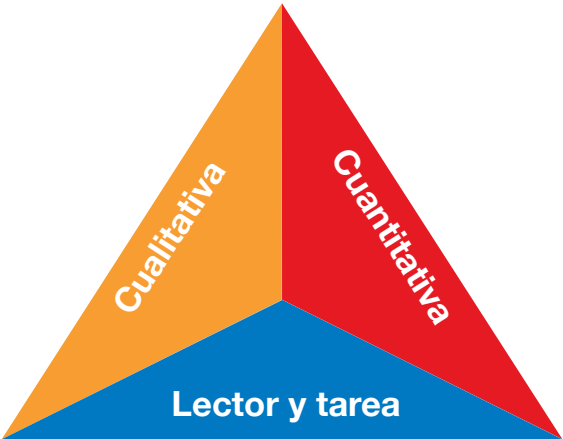
* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



- Evaluación cualitativa del texto:** Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.
- Evaluación cuantitativa del texto:** Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.
- Congruencia entre lector, texto y tarea:** Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.



©San Diego County Office of Education
December 2012
6401 Linda Vista Road, San Diego, CA 92111
858.292.3500 • www.sdcoe.net

Board of Education

Mark C. Anderson • Susan Hartley • Sharon C. Jones • Lyn Neylon • J. Gregg Robinson

San Diego County Superintendent of Schools

Randolph E. Ward, Ed.D.

Learning and Leadership Services Division
Debbie Beldock, Assistant Superintendent

English Learner and Support Services
Monica Nava, Senior Director

Bilingual Services
Antonio Mora, Director