

ESTÁNDARES COMUNES ESTATALES PARA



LAS ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL Y PARA LA LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

GRADOS K-5



Council of Chief State School Officers
Common Core State Standards Spanish Language Version
Council of Chief State School Officers, Washington D.C.
2012 First Edition Spanish



TABLA DE CONTENIDO K-5

Prólogo	i
Agradecimientos.....	ii
Validación profesional.....	ii

Estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales ciencias y materias técnicas – Grados K-5

Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional	1
Estándares de lectura para la literatura	2
Estándares de lectura para texto informativo	6
Estándares de lectura: destrezas fundamentales	10
Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional	18
Estándares de escritura y redacción	19
Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional.....	25
Estándares de audición y expresión oral	26
Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional	30
Estándares de lenguaje	31
Progresión de destrezas de lenguaje por grado	43
Nivel de lectura y de complejidad del texto	44
Nivel de tipos de texto	44

PRÓLOGO

Una educación plena reconoce la importancia del lenguaje. Con un dominio completamente desarrollado en un primer y segundo idioma, los estudiantes son capaces de apreciar la calidad literaria y expresiva de los textos y de utilizar eficazmente dos lenguas para expresar sus pensamientos, reflexiones e ideas al hablar y escribir.

Como consecuencia, los estudiantes son capaces de verse a sí mismos como participantes en múltiples comunidades lingüísticas y de comprender (reconocer y entender) las perspectivas de diferentes culturas.

Uno de los propósitos de este documento de estándares es definir lo que queremos que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer; el otro es crear una comunidad que comparta la meta de la alfabetización en español.

Dos recomendaciones son esenciales a la hora de implementar estos estándares:

1. Las habilidades que se indican no se desarrollan independientemente unas de las otras, sino más bien consecuente y simultáneamente. Sería un grave error tratar de enseñar estas habilidades de forma aislada, ya que no solo dificultarían la comprensión sino que también en muchos casos, no llegarían a ser asimiladas y no podrían luego ser aplicadas con rigor.
2. Una vez presentadas dentro de un contexto significativo, claro y funcional, es importante reconocer que estas habilidades no son un fin en sí mismas, sino un instrumento para llegar a un fin. El fin deseado es desarrollar la capacidad expresiva, interpretativa y crítica de todos los estudiantes para que alcancen un nivel competente.

El lenguaje es imprescindible para aprender y para pensar. Cuanto mayor sea nuestro dominio del lenguaje, mayor será nuestra capacidad para lograr nuestras metas. El uso eficaz del lenguaje es necesario para expresar sentimientos, transmitir experiencias, compartir ideas y para entender y colaborar con los demás.

El valor del lenguaje se duplica cuando se conocen dos idiomas. Al facilitar la adquisición y desarrollo del español, los padres y maestros están ofreciendo a los niños y jóvenes más y mejores instrumentos para conseguir el éxito intelectual, social y económico en la vida.

Si el español es el idioma del hogar, llegar a conocerlo bien significará poder recibir la riqueza no solo de la herencia familiar, sino también el legado histórico que representa esa lengua.

La elaboración de este conjunto de estándares ha sido el resultado del arduo trabajo de un gran número de educadores, que con rigor y entusiasmo pusieron lo mejor de sí en esta labor para llegar a un consenso de normas y objetivos pedagógicos.

Enhorabuena y, ¡vamos a empezar!

Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

AGRADECIMIENTOS

Comprometidos a ofrecer liderazgo, ayuda y recursos para que cada estudiante tenga acceso a una educación que cumpla con altas normas a nivel mundial, el Concilio de Jefes Estatales de Administradores Escolares, el Departamento de Educación de California y las Oficinas de Educación del Condado de San Diego, extienden su agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a esta formidable labor.

Comité asesor

Carrie Heath Phillips, Council of Chief State School Officers
Dr. Alma Flor Ada, University of San Francisco
Dr. F. Isabel Campoy, Transformative Education Institute
Dr. Tom Adams, California Department of Education
Cliff Rudnick, California Department of Education
Lillian Pérez, California Department of Education
Dr. Verónica Aguila, Butte County Office of Education
Mónica Nava, San Diego County Office of Education
Silvia Dorta-Duque de Reyes, San Diego County Office of Education

Editores

Dr. Alma Flor Ada, University of San Francisco
Dr. F. Isabel Campoy, Transformative Education Institute
Pía Castilleja, Stanford University
Silvia Dorta-Duque de Reyes, San Diego County Office of Education
Alicia de Gregorio, Academia Norteamericana de la lengua española
Izela Jacobo, Cajon Valley School District
Teresa Mlawer, Teresa Mlawer Publishing Solutions
Lillian Pérez, California Department of Education

Adaptación lingüística

Sandra Ceja, San Diego County Office of Education
Silvia Dorta-Duque de Reyes, SD County Office of Education
Jill Kerper Mora, San Diego State University

Traductores

Teresa Ibarra, Consultant

Revisión por maestros

Emma Sanchez, Directora Ejecutiva
Maestros de los programas bilingües y de doble inmersión
Distrito Escolar Primario de Chula Vista, California

Diseño gráfico

Katy Kellers, San Diego County Office of Education

VALIDACIÓN PROFESIONAL

Ana M. Applegate
Daniel Arellano
Fausto E. Baltazar
Gilberto D. Barrios
Adriana Brenes-Rios
Gonzalo de Alba
Charlotte Ford
Carmen Garces
Ana Celia García
Claudia Garcia
Olga González
María Heredia
Ana Hernández
Izela Jacobo
Jill Kerper-Mora
Olivia Leschick
Sandra Lineros
Roy López
Martín Macías
Edna Mikulanis
Antonio Mora
Karem Morales
Kris Nicholls
Nilda Ocasio
Cynthia Ortiz
Sylvia Padilla
Margarita Palacios
Janette Pérez
Lillian Pérez
Arlene Quintana-Rangel
Verónica Rodríguez
Fernando Rodríguez-Valls
Luz Elena Rosales
Silvina Rubinstein
Magdalena Ruz González
Martha Servin
Araceli Simeón-Luna
Olivia Yahya
Nieves Vera de Torres

San Bernardino City Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Cajon Valley Union School District
Vista Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Fresno Unified School District
Contra Costa County Office of Education
Mount Diablo Unified School District
San Diego State University
Sweetwater Union High School District
Mexican-American Legal Defense and Education Fund
North Monterey Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Cajon Valley Union School District
San Diego State University
Valley Center-Pauma Unified School District
Oak Grove Elementary School District
Lennox School District
Stanislaus County Office of Education
San Diego Unified School District
San Diego County Office of Education
Oak Grove Elementary School District
Riverside County Office of Education
Mount Vernon Community School
Hayward Unified School District
Long Beach Unified School District
North Monterey Unified School District
Santa Ana Unified School District
California Department of Education
San Bernardino Unified School District
Fresno Unified School District
San Diego State University
San Bernardino Unified School District
Los Angeles County Office of Education
Los Angeles County Office of Education
San Bernardino City Unified School District
Mexican-American Legal Defense and Education Fund
Saddleback Valley Unified School District
Girls Preparatory Bronx Community School



ESTÁNDARES PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Una de las características más importantes de los estándares estatales es la progresión horizontal, que comienza con el objetivo de lograr las destrezas y capacidades que los estudiantes requieren para entrar en las universidades y estar listos para carreras profesionales.

Los estándares para la preparación universitaria y profesional son objetivos fundamentales que definen lo que los estudiantes deben de comprender y ser capaces de hacer para entrar a las universidades o emprender en carreras profesionales.

Las próximas cuatro páginas describen los estándares para la preparación universitaria y profesional en las áreas de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral y lenguaje en español.

Cada página incluye un enlace a los estándares para la preparación universitaria en inglés.

ACRÓNIMOS CORRESPONDIENTES A CADA SECCIÓN

LL	LECTURA PARA LITERATURA	RL	READING STANDARDS FOR LITERATURE
LI	LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO	RI	READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT
LF	LECTURA PARA DESTREZAS FUNDAMENTALES	RF	READING STANDARDS FOR FOUNDATIONAL LITERACY SKILLS
E	ESCRITURA Y REDACCIÓN	W	WRITING
AE	AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	SL	SPEAKING AND LISTENING STANDARDS
L	LENGUAJE	L	LANGUAGE STANDARDS
LH	LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES	RH	READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL STUDIES
LCT	LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS	RST	READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS
EHCT	ESCRITURA EN HISTORIA/ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS	WHST	WRITING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL SCIENCE, SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.
5. Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes

Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben leer amplia y profundamente una extensa gama de textos literarios e informativos de alta calidad y cada vez más difíciles. A través de la lectura amplia de cuentos, dramas, poemas y mitos de diversas culturas y diferentes períodos, los estudiantes adquieren conocimientos literarios y culturales, así como comprensión de diversas estructuras y elementos textuales. Mediante la lectura de textos de historia, estudios sociales, ciencias y otras disciplinas, los estudiantes adquieren una base de conocimientos en estos campos que también les darán la formación para ser mejores lectores en todas las áreas de contenido académico. Los estudiantes solo pueden obtener esta base cuando exista un plan de estudio coherente que sea intencionalmente estructurado para desarrollar un conocimiento académico amplio en cada uno de los grados y a lo largo de ellos. Los estudiantes también adquieren el hábito de leer de manera independiente y con atención, lo cual es esencial para su éxito futuro.

*Por favor consulte la sección de “Investigación para la formación y presentación de conocimientos” en Escritura y la sección de “Comprensión y colaboración” en Audición y expresión oral para estándares adicionales relacionados con la recolección, evaluación y aplicación de información en medios impresos y digitales.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA – GRADOS K-5



Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Ideas clave y detalles		
1. Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	1. Hacen y contestan preguntas tales como: <i>quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo</i> , para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.
2. Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave.	2. Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.	2. Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja.
3. Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento.	3. Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.	3. Describen cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.
Composición y estructura		
4. Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.	4. Identifican palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.	4. Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.
5. Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo).	5. Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.	5. Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.
6. Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.	6. Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto.	6. Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|--|---|--|
| 7. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración). | 7. Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos. | 7. Usan la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama. |
| 8. (No es aplicable a la literatura). | 8. (No es aplicable a la literatura). | 8. (No es aplicable a la literatura). |
| 9. Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares. | 9. Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos. | 9. Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas. |

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- | | | |
|--|---|---|
| 10. Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión. | 10. Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado. complejidad apropiada para el primer grado. | 10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario. |
|--|---|---|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Ideas clave y detalles**

- | | | |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas. 2. Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto. 3. Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo. 2. Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto. 3. Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. 2. Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto. 3. Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes). |
|---|--|---|

Composición y estructura

- | | | |
|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literal. 5. Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores. 6. Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules). 5. Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructurales de los poemas (ejemplo: verso, ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto. 6. Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles. 5. Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular. 6. Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos. |
|--|---|---|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|---|--|---|
| 7. Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario). | 7. Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto. | 7. Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema). |
| 8. (No es aplicable a la literatura). | 8. (No es aplicable a la literatura). | 8. (No es aplicable a la literatura). |
| 9. Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie). | 9. Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas. | 9. Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares. |

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- | | | |
|---|---|---|
| 10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3. | 10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. | 10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. |
|---|---|---|

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO – GRADOS K-5



Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Ideas clave y detalles		
1. Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.	1. Hacen y contestan preguntas tales como: <i>quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo</i> , para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.
2. Con sugerencias y apoyo, identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.	2. Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.	2. Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.
3. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas o elementos de información en un texto.	3. Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.	3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.
Composición y estructura		
4. Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.	4. Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.	4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a <i>un tema o material de segundo grado</i> .
5. Identifican la portada, contraportada y la página del título de un libro.	5. Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto.	5. Conocen y usan varias características de un texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto.
6. Nombran al autor e ilustrador de un texto y definen el papel de cada uno en la presentación de ideas o información en un texto.	6. Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.	6. Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|---|---|--|
| 7. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el texto en el cual aparecen (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea en el texto representa una ilustración). | 7. Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave. | 7. Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto. |
| 8. Con sugerencias y apoyo, identifican las razones que el autor ofrece para apoyar puntos en un texto. | 8. Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto. | 8. Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto. |
| 9. Con sugerencias y apoyo, identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). | 9. Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). | 9. Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema. |

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- | | | |
|--|--|---|
| 10. Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión. | 10. Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. | 10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario. |
|--|--|---|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Ideas clave y detalles**

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas. | 1. Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo. | 1. Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. |
| 2. Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal. | 2. Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto. | 2. Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto. |
| 3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto. | 3. Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto. | 3. Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto. |

Composición y estructura

- | | | |
|--|--|--|
| 4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a <i>los temas o materias de tercer grado</i> . | 4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado. | 4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado. |
| 5. Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado. | 5. Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto. | 5. Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos. |
| 6. Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto. | 6. Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada. | 6. Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan. |

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|---|---|---|
| 7. Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave). | 7. Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece. | 7. Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema. |
| 8. Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia). | 8. Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto. | 8. Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto. |
| 9. Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema. | 9. Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. | 9. Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. |

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- | | | |
|---|--|---|
| 10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/ estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3. | 10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. | 10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/ estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. |
|---|--|---|

ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES – GRADOS K-5



Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

Conceptos de lo impreso

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.<ol style="list-style-type: none">a. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.b. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras.c. Entienden que las palabras se separan por espacios en blanco en los materiales impresos.d. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto. | <ol style="list-style-type: none">1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.<ol style="list-style-type: none">a. Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo. |
|---|--|

Acentuación

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">e. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal. | <ol style="list-style-type: none">b. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.c. Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico. |
|---|---|

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

Conciencia fonológica

2. Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).
 - a. Reconocen y producen palabras que riman.
 - b. Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan en sílabas las palabras habladas.
 - c. **Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.**
 - d. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas* (consonante-vocal-consonante, o CVC). **Incluyen palabras que terminan con // y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).**
 - e. Añaden o sustituyen sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílabas para formar nuevas palabras de una **o dos sílabas.** (ejemplo: sal-sol; por-par; tan-pan; **sal-sala; par-para; mal-malo**).
 - f. **Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares:** ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa; sa + po = sapo; so + pa = sopa.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

2. Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas).
 - a. Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras.
 - b. Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).
 - c. Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas).
 - d. Dividen palabras monosilábicas en secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas).
 - e. Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to.

Acentuación

- g. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.
- h. **En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico).**
- f. **Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).**
- g. **Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).**

* Las palabras, sílabas o fonemas escritos /en barras / consulte su pronunciación o la fonología.
Por lo tanto, / CVC / es una palabra con tres fonemas sin importar el número de letras en el deletreo de la palabra.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**Fonética y reconocimiento de palabras**

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante.
 - b. Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i.*
 - c. Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*).
 - d. Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/ son; niño/niña; masa/mesa).
 - e. Reconocen las dos sílabas CV que forman palabras de alta frecuencia en el lenguaje cotidiano; ma-má; pa-pá; ca-sa; si-lla; me-sa; ca-ma; ga-to.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: *ch, ll, rr* (*chile, lluvia, perro*).
 - b. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).
 - c. Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.
 - d. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: *sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos*).
 - e. Decodifican palabras de **dos y tres sílabas** siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.
 - f. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).
 - g. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (*b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n*).

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Distinguen los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (*dio, pie, bien*).
 - b. Distinguen los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (*buey, Paraguay, Uruguay*) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal.
 - c. Decodifican palabras multisilábicas.
 - d. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.
 - e. Identifican palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (*b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr*).
 - f. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja *con h*, que es siempre muda, excepto en el dígrafo *ch*, o con las sílabas *que, qui, gue, gui*.

- h. Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).
- i. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito.

Acentuación

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> f. Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente a la i). | <ul style="list-style-type: none"> j. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> g. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico. |
| <ul style="list-style-type: none"> g. Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó). | | <ul style="list-style-type: none"> h. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito. |
| <ul style="list-style-type: none"> h. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra. | | <ul style="list-style-type: none"> i. Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz). |

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:****Fluidez**

4. Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión.

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

a. Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión.

b. Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.

c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

a. Leen textos a nivel adecuado con propósito y comprensión.

b. Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.

c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Identifican y conocen el significado de los prefijos más comunes y los sufijos derivativos.
 - b. Decodifican palabras con sufijos comunes del latín.
 - c. Decodifican palabras de sílabas múltiples.
 - d. Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui).
 - e. Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía.
 - f. Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.
 - b. Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas.
 - c. Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un afijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo).
 - d. Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
 - a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.
 - b. Escriben correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre o artículo o ambos). (Ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- g. Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón).
- h. Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.
- i. Reconocen los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- e. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:
 1. Cuentan el número de sílabas.
 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).
 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
 6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- c. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:
 1. Cuentan el número de sílabas.
 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula).
 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).
 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
 6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.

Acentuación

- j. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático:
 1. Cuentan el número de sílabas.
 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).
 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- k. Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- f. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacia, baúl, raíz).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- d. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacia, sabia /sabía, río/río).

Fluidez

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuado en lecturas sucesivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.

*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN – GRADOS K-5

E

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Tipos de textos y sus propósitos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cuál es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: <i>Mi libro favorito es . . .</i>). 2. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. 3. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados. Hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión. 2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión. 3. Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: <i>porque, y, también</i>) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final. 2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección final. 3. Escriben narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión.

Producción y redacción de escritura		
4. (Se inicia en el 3 ^{er} grado)	4. (Se inicia en el 3 ^{er} grado).	4. (Se inicia en el 3 ^{er} grado).

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:**

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario.

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario.

5. Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir.

6. Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos).

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones).

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leen una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotan observaciones de ciencias).

8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.

8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.

8. Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.

9. (Se inicia en el 4^{to} grado).

9. (Se inicia en el 4^{to} grado).

9. (Se inicia en el 4^{to} grado).

Nivel de escritura y redacción

10. (Se inicia en el 3^{er} grado)

10. (Se inicia en el 3^{er} grado).

10. (Se inicia en el 3^{er} grado).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Tipos de textos y sus propósitos**

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.</p> <p>a. Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumere las razones.</p> <p>b. Ofrecen las razones que apoyan la opinión.</p> <p>c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: <i>porque, por lo tanto, desde</i>) para conectar la opinión con las razones.</p> <p>d. Ofrecen una declaración o sección final.</p> <p>2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>a. Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.</p> | <p>1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.</p> <p>a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor.</p> <p>b. Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles.</p> <p>c. Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: <i>a fin de, asimismo</i>).</p> <p>d. Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada.</p> <p>2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>a. Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</p> | <p>1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.</p> <p>a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor.</p> <p>b. Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles.</p> <p>c. Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: <i>a fin de, asimismo</i>).</p> <p>d. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.</p> <p>2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>a. Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</p> |
|--|--|--|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: *también, otro, y, más, pero*) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
 - d. Ofrecen una declaración o sección final.
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
- a. Establecen una situación y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
 - b. Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
 - c. Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos.
 - d. Ofrecen cierre o conclusión.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- c. Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: *otro, por ejemplo, también, porque*).
 - d. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
 - e. Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
- a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
 - b. Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones.
 - c. Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos.
 - d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.
 - e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- c. Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: *por el contrario, especialmente*).
 - d. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
 - e. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada.
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
- a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
 - b. Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
 - c. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.
 - d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
 - e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Producción y redacción de escritura**

- | | | |
|--|---|---|
| <p>4. Con la orientación y el apoyo de adultos, redactan textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados).</p> | <p>4. Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados).</p> | <p>4. Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados).</p> |
| <p>5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares de Lenguaje 1-3, del tercer grado).</p> | <p>5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares de Lenguaje 1-3, del cuarto grado).</p> | <p>5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares del Lenguaje 1-3, del quinto grado).</p> |
| <p>6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología para crear y publicar textos escritos (utilizan sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás.</p> | <p>6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión.</p> | <p>6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.</p> |

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- | | | |
|--|---|---|
| <p>7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos sobre un tema.</p> | <p>7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.</p> | <p>7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.</p> |
| <p>8. Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas breves sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas.</p> | <p>8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información.</p> | <p>8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información.</p> |

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

9. (Se inicia en el 4^{to} grado).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

9. Obtienen pruebas o argumentos de textos literarios e informativos para apoyar el análisis y la reflexión e investigación.
- a. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento u obra de teatro, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]).
- b. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

9. Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación.
- a. Aplican *los estándares de lectura de quinto grado* en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]).
- b. Aplican *los estándares de lectura de quinto grado* en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto).

Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Comprensión y colaboración

1. Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas de varias materias académicas.

Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL – GRADOS K-5

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanza de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Comprensión y colaboración		
<p>1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre <i>temas y textos apropiados al kindergarten</i>.</p> <p>a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás y esperar su turno para hablar sobre los temas y textos que se están tratando).</p> <p>b. Continúan una conversación a través de múltiples intercambios.</p>	<p>1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes <i>sobre temas y textos apropiados al primer grado</i>.</p> <p>a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).</p> <p>b. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios.</p> <p>c. Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando.</p>	<p>1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre <i>temas y textos apropiados al segundo grado</i>.</p> <p>a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).</p> <p>b. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás.</p> <p>c. Solicitan aclaración y una explicación más detallada, cuando es necesario, sobre los temas y los textos que se están tratando.</p>
<p>2. Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende.</p>	<p>2. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.</p>	<p>2. Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.</p>
<p>3. Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende.</p>	<p>3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende.</p>	<p>3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto.</p>

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:****Presentación de conocimientos y de ideas**

4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares y, con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales.
5. Añaden dibujos y otros medios visuales a las descripciones según deseen para ofrecer detalles adicionales.
6. Hablan en forma audible y expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje para expectativas adicionales).

4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.
5. Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación.

4. Cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible y en oraciones coherentes.
5. Hacen grabaciones de audio de cuentos o poemas; añaden dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatan experiencias cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Escriben oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje para expectativas adicionales).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**Comprensión y colaboración****ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:**

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos de tercer grado* expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.

b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).

c. Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás.

d. Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

2. Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos apropiados al cuarto grado*, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.

b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.

c. Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás.

d. Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

2. Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos de quinto grado*, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.

b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.

c. Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.

d. Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.

2. Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

3. Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

3. Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

3. Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.

5. Hacen grabaciones de audio dinámicas de cuentos y poemas que demuestran la lectura fluida a un ritmo comprensible; añaden efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.

6. Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado).

4. Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible.

5. Añaden grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.

6. Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de lenguaje del cuarto grado).

4. Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.

5. Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.

6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del quinto grado para expectativas específicas).

ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.

ESTÁNDARES DE LENGUAJE – GRADOS K-5



Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera mas sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 43 en la que aparece una lista completa, y el Apéndice A, en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Normas y convenciones del español		
<p>1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.</p> <p>a. Escriben con letra de molde la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>b. Usan sustantivos y verbos que se utilizan con frecuencia incluyendo los verbos ser y estar, empleando la concordancia correcta.</p> <p>c. Forman el plural de sustantivos regulares al añadir /s/ o /es/ (ejemplo: <i>perro, perros; mantel, manteles; rey, reyes</i>).</p> <p>d. Comprenden y utilizan las palabras que denotan interrogación (ejemplo: <i>quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué</i>).</p> <p>e. Emplean las preposiciones de uso frecuente (ejemplo: <i>con, en, de, por, para</i>).</p>	<p>1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.</p> <p>a. Escriben con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>b. Usan sustantivos comunes y propios.</p> <p>c. Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: <i>el niño brinca; los niños brincan</i>).</p> <p>d. Usan pronombres personales, pronombres posesivos e indefinidos (<i>yo, me, mi, mío, alguien</i>). Reconocen el uso formal e informal entre tú/usted.</p> <p>e. Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: <i>Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa</i>).</p>	<p>1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.</p> <p>a. Usan sustantivos colectivos (ejemplo: <i>la gente, el grupo</i>).</p> <p>b. Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: <i>luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón-corazones; joven-jóvenes</i>).</p> <p>c. Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: <i>Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy</i>).</p> <p>d. Forman y usan el tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (ejemplo: <i>decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos</i>).</p> <p>e. Usan adjetivos y adverbios y eligen entre ellos dependiendo de lo que se va a modificar. (ejemplo: rápido, rápidamente, lento, lentamente).</p>

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

- f. Producen y elaboran oraciones completas en actividades compartidas de lenguaje.
- g. Utilizan los artículos determinados e indeterminados notando la concordancia de género y número con el sustantivo (ejemplo: el perro, los libros, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

- f. Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia *notando concordancia de género y número con el sustantivo*.
- g. Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: *y, pero, o, así que, porque*).
- h. Usan determinativos tales como los artículos o pronombres demostrativos, *reconociendo la concordancia de género y número* (ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas).
- i. Usan correctamente las preposiciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: *sin, según, desde, hasta, hacia*).
- j. Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas.
- k. Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen.
- l. *Reconocen y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el.*

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:

- f. Producen, elaboran y reorganizan oraciones completas, simples y compuestas (ejemplo: *El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película que vio el niño pequeño fue interesante.*).

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - a. Emplean la mayúscula en la primera letra de una palabra al inicio de una oración.
 - b. Reconocen y nombran la puntuación final.
 - c. Escriben una letra correspondiente para la mayoría de los sonidos consonánticos y vocálicos.
 - d. Deletrean fonéticamente palabras sencillas, usando el conocimiento de la relación entre fonemas y grafemas.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - a. Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (Cinco de Mayo).
 - b. Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!.
 - c. Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie.
 - d. Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente.
 - e. Deletrean fonéticamente palabras desconocidas, usando la fonética, el reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía.

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:

2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - a. Emplean la mayúscula al escribir nombres propios, días festivos, marcas de productos, nombres geográficos y sólo en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc.
 - b. Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés.
 - c. Usan las contracciones del y al correctamente y reconocen la preposición “de” para señalar posesión.
 - d. Generalizan los patrones ortográficos al escribir y forman y usan sustantivos que en plural sufren cambios ortográficos (feliz → felices; carácter → caracteres).
 - e. Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones.
 - f. Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p. m. - 3:00 p. m.) y el guión largo para introducir un diálogo.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:

Acentuación

e. Reconocen el acento escrito (acento ortográfico) en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).

f. Reconocen el acento escrito en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).

g. Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocida

Conocimiento de lenguaje

3. (Se inicia en el 2^{do} grado).

3. (Se inicia en el 2^{do} grado).

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.

a. Comparan el uso formal e informal del español.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples, en base a *la lectura y el contenido académico de kindergarten*.

4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a *la lectura y el contenido académico de primer grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.

4. Determinan y aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples en base a *la lectura y el contenido académico de segundo grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.

a. Identifican y aplican correctamente nuevos significados relacionados a palabras ya conocidas (ejemplo: saber que *el zapatero* es la persona que vende o arregla *zapatos*).

a. Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.

a. Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.

b. Usan las inflexiones y los afijos de uso más frecuente (ejemplo: *re- bi-, -ita -ito, -ota -ote*) como clave para el significado de una palabra desconocida.

b. Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra.

b. Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: *feliz-infeliz, contar-recontar*).

c. Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: *mirar*) y sus formas de inflexión (ejemplo: miradas, miró, mirando).

c. Usan una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *adición, adicional*).

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran las relaciones y matices en los significados de las palabras.
 - a. Clasifican objetos comunes en categorías (ejemplo: formas, alimentos) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.
 - b. Demuestran comprensión de los verbos y los adjetivos de uso más frecuente, al relacionarlos con sus opuestos (antónimos) (ejemplo: salir-entrar; perder-ganar; alto-bajo; grande-pequeño).
 - c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: el describir actividades divertidas en la escuela o en el parque que son *coloridos*).
 - d. Distinguen los matices de significado entre verbos que describen la misma acción general (ejemplo: *gatear, caminar, marchar, correr*) actuando sus significados.

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado.
 - a. Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.
 - b. Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un *pato* es un ave que nada; un *tigre* es un felino grande con rayas).
 - c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares *acogedores* en el hogar).
 - d. Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (ejemplo: *mirar, ver, ojear, observar, contemplar*) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: *grande, gigantesco*) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados.

- d. Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: *pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos*).
 - e. Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
5. Demuestran comprensión de relación entre las palabras y sus matices de significado.
 - a. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen alimentos que son *picantes* o *jugosos*).
 - b. Distinguen los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (ejemplo: *tirar, aventar, lanzar*) y adjetivos estrechamente relacionados (ejemplo: *delgado, esbelto, flaco*).

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: *Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho mordisquear*).

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:

6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir (ejemplo: *Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento*).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
 - a. Explican la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares.
 - b. Forman y usan plurales de sustantivos regulares e irregulares, incluyendo formas que requieren cambios ortográficos (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).
 - c. Usan sustantivos abstractos (ejemplo: libertad, belleza, amor).
 - d. Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber).
 - e. Forman y usan los tiempos simples de los verbos (ejemplo: Yo caminé; Yo camino; Yo caminaré) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
 - a. Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto).
 - b. Forman y usan los tiempos compuestos de los verbos (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: Estoy hablando español vs Hablo español).
 - c. Usan verbos auxiliares con el infinitivo del verbo para expresar diversas condiciones (ejemplo: Puedo correr. Debo dormir) o con la forma condicional del verbo (ejemplo: podría correr, desearía dormir).
 - d. Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa pequeña).
 - e. Forman y usan frases preposicionales.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
 - a. Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares.
 - b. Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado).
 - c. Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: Yo iba todos los días. Yo fui ayer).
 - d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.* (Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo).
 - e. Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: Ni esto, ni aquello).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- f. Aseguran la concordancia entre sujeto-verbo y pronombre-antecedente.* **Reconocen el uso de formas verbales formales e informales** (tú-usted, ustedes).
- g. Forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo, en concordancia a lo que modifican (ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo).
- h. Usan las conjunciones coordinadas y subordinadas.
- i. Forman oraciones simples, compuestas y complejas.
- j. Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.*
- g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: *tubo/tuvo*; *sabia/savia*; *cocer/coser*; *echo/hecho*).
- h. Identifican y emplean correctamente el copretérito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía; -ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría).
- i. Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno).
- j. Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - amó; er - comió; ir - escribió) o imperfecto (ar - amaba, er - comía, ir - escribía) y distinguen su uso. (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días).
- k. Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- f. Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí).
- g. Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración.
- h. Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de).
- i. Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro).
- j. Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable).
- k. Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo).
- l. Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - a. Emplean la mayúscula **solo en la primera letra de la primera palabra** en títulos.
 - b. Usan comas al escribir una dirección.
 - c. Usan **el guión largo para indicar** los diálogos.
 - d. Usan **la preposición “de” para indicar el posesivo**.
 - e. Usan ortografía convencional para palabras de uso frecuente y para otras palabras ya estudiadas y para añadir sufijos a palabras base (ejemplo: *infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate*).
 - f. Usan patrones de ortografía y generalizaciones al escribir las palabras (ejemplo: familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - a. Emplean correctamente las letras mayúsculas.
 - b. Usan las comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto.
 - c. Usan una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta.
 - d. Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado y consultan materiales de referencia según sea necesario.
 - e. **Identifican y emplean los verbos que terminan en -zar,- car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague).**
 - f. **Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigas, es la más simpática).**

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
 - a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.*
 - b. Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración.
 - c. Usan una coma para dar entrada a las palabras sí y no (ejemplo: *Sí, gracias*) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: *Es verdad, ¿no?*), y para indicar una expresión directa (ejemplo: *¿Eres tú, Esteban?*).
 - d. **Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar los títulos de las obras.**
 - e. Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario.
 - f. **Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense).**

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- g. Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- g. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- g. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado.

Acentuación

- h. Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado.
- i. Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: te té, si, sí).

- h. Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.
- i. Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos.

- h. Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (joven/jóvenes; francés/franceses; unión/uniones)
- i. Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).

Conocimiento del lenguaje

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.*
 - b. Reconocen y observan las diferencias entre las normativas del español oral y el escrito.

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*
 - b. Eligen la puntuación para producir el efecto deseado.*
 - c. Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños).

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector oyente y adaptar el estilo.
 - b. Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

Adquisición y uso de vocabulario

- | | | |
|--|---|--|
| <p>4. Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en <i>lecturas y contenido académico de tercer grado</i>, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.</p> <p>b. Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: <i>agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar</i>).</p> <p>c. Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: <i>compañía, compañero</i>).</p> <p>d. Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.</p> <p>5. Demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.</p> <p>a. Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: <i>Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros</i>).</p> | <p>4. Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en <i>lecturas de contenido académico de cuarto grado</i>, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: <i>telégrafo, fotografía, autógrafo</i>).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.</p> <p>a. Explican el significado de símiles y metáforas simples en contexto (ejemplo: <i>tan bonito como una fotografía</i>).</p> | <p>4. Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en <i>lecturas de contenido académico de quinto grado</i>, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: <i>fotografía, fotosíntesis</i>).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.</p> <p>a. Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.</p> |
|--|---|--|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- b. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen a personas que son *simpáticas* o *serviciales*).
 - c. Distinguen los matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (ejemplo: *sabía, creía, sospechaba, se preguntaba*); *y el uso del modo subjuntivo para expresar duda*.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de conversación, de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan las relaciones entre espacio y tiempo (ejemplo: *esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos*).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.
 - c. Demuestran comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras de significados similares aunque no idénticos (sinónimos).
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (ejemplo: *emocionado, afligido, eufórico*) y que son básicas para un tema en particular (ejemplo: *vida silvestre, conservación y en peligro de extinción* cuando se habla de la protección de los animales).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios.
 - c. Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: *sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo*).

Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (<i>ser, ir, haber</i>).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (<i>ejemplo: tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</i>).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (<i>alguien, algo, nadie</i>)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

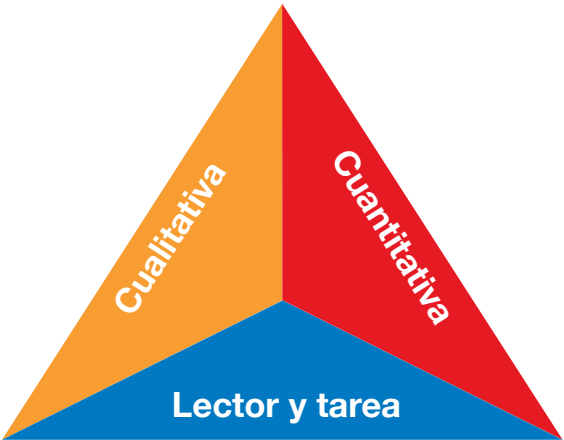
* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



- Evaluación cualitativa del texto:**

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.
- Evaluación cuantitativa del texto:**

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.
- Congruencia entre lector, texto y tarea:**

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).
- Nota:** Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura			Texto informativo
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.